

# marie claire

N° 466 - NOVEMBRE 2013  
WWW.MARIECLAIREMAISON.COM

## Maison

# Un nouvel esprit déco

**C'est le moment !**

Tous les tissus de la saison

Les coussins fashion

Les peintures d'automne

Les vitrines modernes

### Inspirations

Les meilleures adresses  
déco de Lisbonne  
Histoires d'assiettes

### Scènes d'intérieur

Une maison de famille new look  
Une cabane en Écosse  
La résidence d'un artiste  
Les fantaisies fifties  
d'une Anglaise  
La chambre des Droog Design  
à Amsterdam



Beige chaleureux pour le salon où cohabitent la méridienne de Mies Van Der Rohe (Knoll), les fauteuils à bascule Eames (Vitra) et des tabourets en séquoia. La cheminée carrelée est aujourd'hui remplie de bougies, avec, en guise de trumeau, une fenêtre ouverte sur le jardin. Devant, un luminaire Led (JL Le Deun). Au mur, la photo d'une île (Diana Sblano). Au plafond, imprimé "Plissé" (Sandrine Ziegler-Munck pour Barrisot). Suspension "Avico" (Fontana Arte).



Un pan de mur entier imprimé de montgolfières stylisées "le fontaine" (création Sandrine Ziegler-Marck pour Artolis by Bannisoli) suffit à meubler l'espace de la salle à manger, si spacieuse que la table de repas laquée blanche a dû être réalisée sur mesure ; elle est associée à des chaises vintage Bertola, aux chaises "Bold" du collectif Big Game pour Moustache, et à une console dorée ancienne. La lampe "Vapeur" (Irigoien Sempé pour Moustache) rappelle les dessins du mur. Suspension en Led (J.L. Le Deun). Des mas au plafond, la créatrice a tracé une ligne fluo au masking-tape.

Un "jardin d'hiver" comme une planche botanique du XVIII<sup>e</sup>.

Dans la véranda d'origine devenue "jardin d'hiver", une toile tendue imprimée (Artalis by Barrisot et le musée d'Impression sur Étoffes) met en valeur les meubles noirs : fauteuils housés Bertola et table "Hool" de Samuel Wilkinson (&Tradition). Lampadaire des années 60 chiné.

Voir pages adresses.

RENDEZ-VOUS SUR  
MARIECLAIRE  
MAISON.COM